

Premessa

La scheda tecnica è parte integrante del contratto, qualsiasi richiesta indicata nella presente scheda e negli allegati è assolutamente necessaria ed indispensabile per lo svolgimento del concerto. In caso di diversa disponibilità contattare preventivamente il nostro tecnico.

Soundcheck:

La band ha bisogno di un tempo minimo per il soundcheck di 1 ora, escluso scarico e montaggio del backline. Durante il check si richiede la presenza di almeno 1 tecnico audio con buona conoscenza dell'impianto a disposizione.

Luci:

Non ci sono particolari richieste; è importante però che l'illuminazione sia adeguata a questo tipo di concerto.

Backline:

- n° 2 aste per piatti
- n° 7 sedie senza braccioli

PA System:

L'impianto deve essere adeguato alla capienza della location e di buona qualità. Serve un impianto stereo appositamente montato per concerti che abbia un wattaggio adeguato a sostenere 100 db spl rms al mixer di sala e che, a tale volume, non presenti rilevanti alterazioni in frequenza. No marchi economici (Montarbo, Lem, ecc), impianti autocostruiti o ibridi. Nel caso vi siano costrizioni riguardo il valore db spl da tenere durante la serata, le richieste tecniche non cambiano. Eventuali richieste di modificare il volume di ascolto in sala durante il concerto non saranno prese in considerazione.

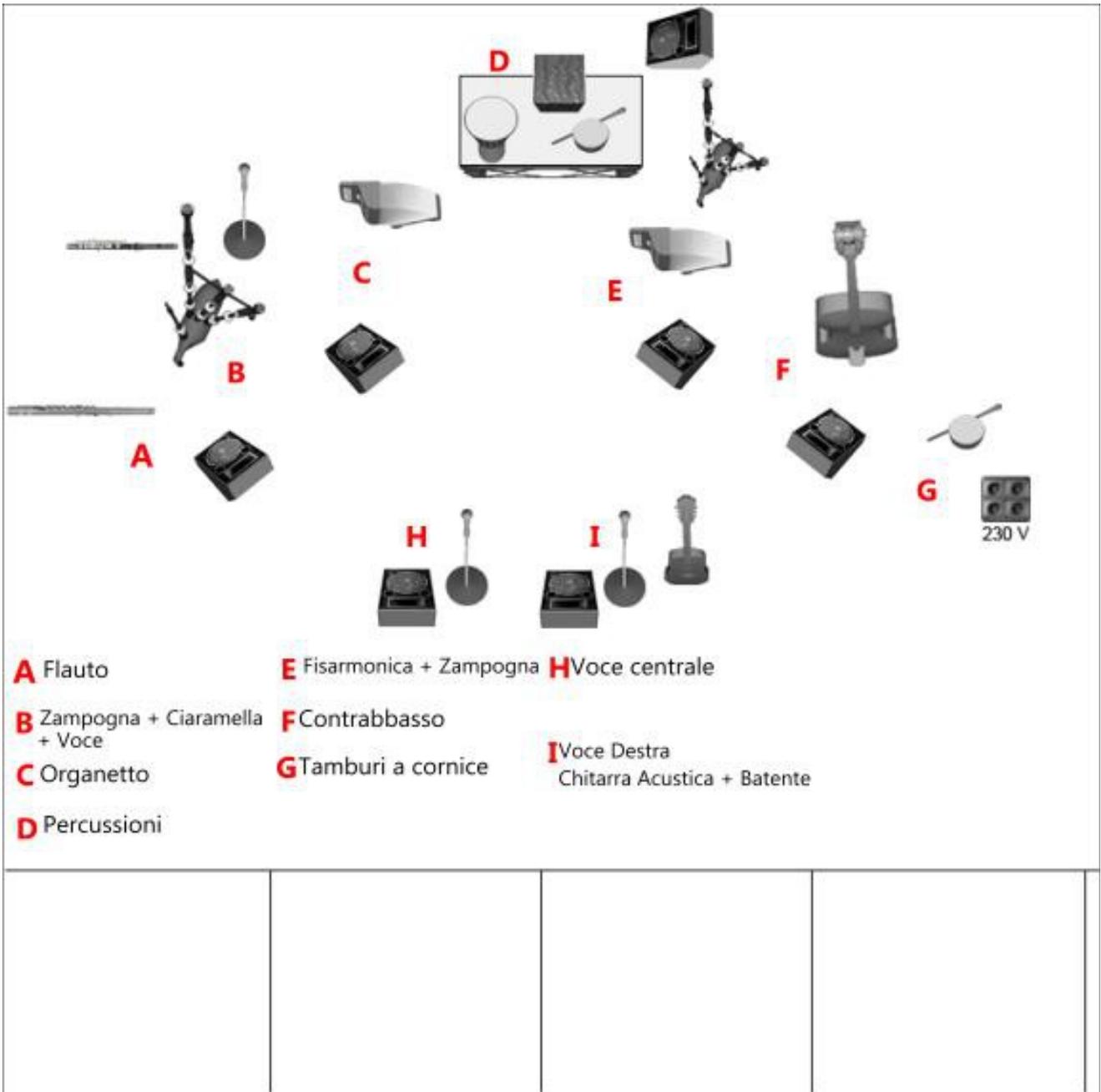
Monitors:

Sono richiesti N° 7 Monitors su 7 linee separate (minimo 5)

Mixer:

1 Mix desk digitale (tipo YAMAHA serie QL o CL, Behringer X32, Midas PRO1)

ALLEGATO 1 – STAGE PLAN



A Flauto

B Zampogna + Ciaramella + Voce

C Organetto

D Percussioni

E Fisarmonica + Zampogna

F Contrabbasso

G Tamburi a cornice

H Voce centrale

I Voce Destra
Chitarra Acustica + Batente

230 V

ALLEGATO 2 – CHANNEL LIST

Ch	Nome	Mic/Input	Asta
1	Zampogna	Shure Sm58	Asta a giraffa
2	Ciaramella [<i>usato anche per cori e presentazioni</i>]	Shure Sm58	Asta a giraffa
3	Voce uomo	Shure Sm58 o Beta 58	Asta a giraffa
4	Organetto tastiera	Shure Sm58	Asta a giraffa
5	Organetto bassi	Shure Sm58 o Condensatore a Clip	Clip
6	Fisarmonica tastiera	Shure Sm58	Asta a giraffa
7	Zampogna [<i>usato anche per bassi fisarmonica</i>]	Shure Sm58	Asta a giraffa
8	Flauto	Shure Sm58 o Condensatore	Asta a giraffa
9	Contrabbasso D.I.	XLR	
10	Contrabbasso MIC	Condensatore diaframma largo	Asta nana
11	tamburi a cornice	Shure Sm57	Asta a giraffa
12	Cajon	Shure Sm57	Asta nana
13	Djambe	Shure Sm57	Asta a giraffa
14	tamburi vari	Shure Sm57	Asta a giraffa
15	Overhead L	Condensatore	Asta a giraffa
16	Overhead R	Condensatore	Asta a giraffa
17	Voce centro (donna)	Shure Sm58 o Beta 58	Asta a giraffa
18	Voce destra (donna)	Shure Sm58 o Beta 58	Asta a giraffa
19	Chitarra acustica D.I.	XLR	
20	Chitarra battente D.I.	XLR	
21	Voce di servizio	Shure Sm58	

La richiesta dei microfoni è puramente indicativa. Sono accettati anche altri marchi purchè di ottima qualità.